

Le 31 Comunità dell'Artigianato

Come abbiamo annunciato ieri, si è tenuta a Roma una riunione nella quale è stata ampliamente discussa la composizione della Federazione autonoma dell'artigianato.

Nella riunione si è così delimitato lo ingrandimento artigianale. La Federazione fascista, autonoma delle comunità artigiane d'Italia è composta dalla comunità di arti e mestieri venicate nello elenco seguente:

Sono artigiani coloro che lavorano in una piccola industria avente per oggetto un'arte o un mestiere indicato nello elenco stesso e che vi compiano opera creativa ed esecutrice, purché per quanto riguarda i mestieri artistici, il lavoro sia compiuto interamente a mano o con l'ausilio di mezzi meccanici per il solo sgrassetto e per la sola abbozzatura della materia prima e, per quanto riguarda i mestieri usuali, il lavoro sia compiuto da i membri di una stessa famiglia eccezionalmente col concorso di qualche domestico. E' tuttavia da avvertire che il mestiere di bottega d'arte che veda oggetti non fabbricati da lui e sotto la sua direzione, esercita anche attività commerciale che inoltre coloro i quali senza essere maestri creatori o maestri esecutori prestano la loro opera con subordinazione alle dipendenze di artigiani, esercenti mestieri artistici, debbono essere inquadrati nella Confederazione nazionale dei Sindacati fascisti.

Mestieri artistici

1. — Comunità degli antiquari.
2. — Comunità dei restauratori di antichi dipinti, pittori decoratori, fedeltari, trasportatori spranghettoni, ricoratori di manufatti, venghi e stampe.
3. — Intagliatori e scultori in legno, avorio madreperla ed affini.

4. — Artisti del mobile, falegnami artistici, elamisti, stipisti, tornitori, intarsiatori.
5. — Fabbri, artisti del ferro battuto, fabbri edili.

6. — Artisti del rame, ottone ed affini, stanzatori, fonditori artistici, tornitori, cesellatori, fabbricanti di strumenti a filo.
7. — Artisti del bronzo ed affini, modellatori, fonditori artistici, cesellatori, stanzatori, tornitori, cesellatori, fabbricanti di strumenti a filo.

8. — Artisti argenti, modellatori, fonderi, stanzatori, cesellatori, tornitori, cesellatori, fabbricanti di strumenti a filo.
9. — Argenti, modellatori, fonderi, stanzatori, cesellatori, tornitori, cesellatori, fabbricanti di strumenti a filo.

10. — Orefici, restauratori di orologi antichi, cesellatori, incisi, smaltatori, incisionatori.
11. — Orefici, restauratori di orologi antichi, cesellatori, incisi, smaltatori, incisionatori.

12. — Tagliatori di pietre dure ed affini, pietre preziose, cristallo di rocca e pietre finte, conchiglie, coralli, tartarughe, anatre e schiuma, lava madreperla.
13. — Vetrari, soffiatori per vetrate artistiche, modellatori per vetrate artistiche, traseori, decoratori, perlati a fiamma, artisti della vetrata, argentatori, artisti delle contornie.

14. — Mosaicisti in pietra, mosaicisti in vetro, pavimentatori artistici.
15. — Vasaio, artisti della porcellana, artisti della maiolica, della terra cotta, della ceramica edile, (in quanto la loro produzione abbia carattere artistico).

16. — Artisti del balocco, balocchi in legno, in metallo, fabbricati a mano.
17. — Decoratori, decoratori di mobili, decoratori di insegne, ballo, venghi, ricoratori artistici.

18. — Pittori, decoratori, pittori a fresco, pittori a tempera, cartellonisti, scenografi, pittori in stoffe, grafisti.
19. — Stuccatori, stucco puro, pastigliatori.

20. — Arrattatori ed addolcitori. Arrattatura interna, lappizzatori.
21. — Artisti della pietra, abbozzatori, marinari, scultori di ornato, lapidari.

22. — Mestri del cuoio, legatori di libri artistici, stampatori, decoratori, bozzisti ed affini in quanto abbiano carattere artistico.
23. — Asciugatori, scatoletti artistici.

24. — Tessili, artigiani stoffe, arazzi, tappeti, scialli.
25. — Artisti del filo, trinaie e merletti, ricamatrici, passamanieri.

26. — Lialli, accoratori.
27. — Filocollatori, decoratori di giardini, decoratori di giardini ed ambienti.
28. — Pittori, illuministi.

29. — Stampatori, acquafortisti, xilografi, litografi, linografi a mano.
30. — Artisti del timpo in gomma, in le gno ed affini, incisi, smalti, ori.

31. — Arte dell'abbigliamento, maestri tagliatori, maestri del figurino.

Mestieri usuali

1. — Lattinieri, fumisti ed affini.
2. — Carrozzeri e carrettai, artigiani.
3. — Navalesti, masticellai, maestri di corda, calzaioli, remai, velai.

4. — Botai, tinaioli, mastellai, stoviglieri in legno.
5. — Tintori.

6. — Cartai, artigiani.

7. — Sartù.

8. — Pellicciai, maestri tagliatori, maestri conciatori, imbalsamatori.

9. — Modiste, fiori artificiali, piume ed affini.

10. — Calzalai, tagliatori, pantofolai, ciabattini.

11. — Cappellai, artigiani feltri e berretti.

12. — Magliari, calzettaie, berrettinaie.

13. — Guantai.

14. — Camiciari, ed affini, tagliatori, cucitrici in bianco, bustaie.

15. — Gambellai.

16. — Parrucchieri, barbieri, pettinatori, acconciatori per signora, cosmesi varie, Artisti ottici.

17. — Ortopedici e dentisti meccanici.

18. — Muratori artigiani.

19. — Lavandai ed affini, straiatori.

20. — Taglialegne e carbonari.

21. — Falegnami, carpentieri e sediai.

22. — Fabbri, maniscalchi, magnani e calderai.

23. — Fabbri, maniscalchi, magnani e calderai.

24. — Fabbri, maniscalchi, magnani e calderai.

25. — Tappezzieri in carta ed imbiantatori.

26. — Cementisti e scalpellini.

27. — Sella e paletti, valigiali, cinghie, redini ecc.

28. — Arte della paglia e del giunco, treciolai, trucioli, panierai, canestrai, giuncatori, stucchi, impagulatori di sede e scope.

29. — Tappezzieri, materassai e cordatori.

30. — Rammendatori e cordai.

31. — Pettori e verniciatori.

Funebri solenni

Nel pomeriggio di ieri alle ore 16 seguirono i funerali veramente solenni del compianto Pietro Ballico.

Presso l'abitazione dell'Estinto in via Pradamano (fuori Porta Aquileia) si formò un numerosissimo corteo, del quale facevano parte cospicue personalità cittadine, nonché amici, conoscenti ed estimatori dell'Estinto che aveva saputo acquistarsi tante meritate simpatie.

Il feretro, sul quale posava la corona del fratello, fu trasportato da una carrozza di prima classe tirata da quattro cavalli.

Stavano ai cordoni: avv. Della Schiava, Luigi Pantarotto, Carlo Fortini, avv. dott. Giovanni Stringari (sostituto alla Chiesa del Carmine dal dottor Dianese), avv. dott. Turchetti e avv. avv. Ferruglio.

La carrozza funebre era preceduta dai sacerdoti e dalle corone e seguita dai congiunti e dall'imponente corteo che si snodò lungo la via Pradamano fino alla Chiesa del Carmine ove sostò per le esequie e quindi, ricomposti, si diresse al Piazzale XXVI Luglio e quindi si sciolse.

I congiunti, però, e buon numero di persone si avviarono con la carrozza funebre al Cimitero monumentale e assistettero alla tumulazione.

Al congiunti del defunto, e specialmente al fratello signor Gio. Ballico Ballico, presentiamo sentite condoglianze.

Necrologio

Da Milano ci giunge la luttuosa notizia che ieri sera si spinta in quella città, a sei mesi di distanza dalla madre, la signora Maria Pilosio maritata Di Lenna. La distinta signora, donna di esatte virtù familiari, era assai conosciuta a Udine, a Cividale ove contava numeroso parentele e affettuosa amicizia. Di lei diremo più degno e ci limitiamo per ora ad esprimere le nostre più sentite condoglianze ai fratelli rag. avv. Angelo, avv. Giuseppe capitano del R.R.C.C. reg. Leone valoroso mutilato di guerra, alla sorella Fiordiligi e agli altri congiunti.

Certificati d'origine per la sola

La Camera di Commercio di Udine comunica di essere stata autorizzata dal Ministero delle Finanze al rilascio dei certificati di origine per l'esportazione della seta in Francia.

Chi ha perduto titoli al portatore?

Persona onesta ha rinvenuto alcuni titoli italiani al portatore o li ha depositati subito all'Economato Municipale. Nel segnare l'atto lodevole compiuto dalla onesta persona, avvertiamo lo smarritore dei titoli di rivolgersi all'Economato per recuperarli.

Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta asciutta - Pasticcata di manzo o fegato - Contorno.
Sera: Riso o Verdura - Cotechino fasciato - Contorno.

Una lussazione

Ieri fu accolto all'Ospedale civile dal Giuseppe Fedi di Giuseppe di anni 35 nativo di Malerem (Venezia).
Il dott. Bertolissi gli riscontrò una lussazione alla spalla destra, dichiarata guaribile in 15 giorni, salvo complicazioni.

ARTE E TEATRI

TEATRO SOCIALE

"I Matrimoni rabbiosi"

La brillante commedia di Mariani è piaciuta assai al pubblico intervenuto non troppo numeroso alla recita. Le vicende sempre brillanti e il dialogo vivace e pieno di umorismo hanno interessato assai. Gli interventi hanno goduto tra varie ore di illusione o di sollievo. Gli interpreti tutti sono stati più volte applauditi.

Questa sera la tanto attesa "Se no i xe mati no i voleno" di G. Rocca. Finora alla commedia stessa è arrivato un successo trionfale: infatti essa è stata giudicata il capolavoro degli ultimi tempi. Udine non rasserda il successo.

Cinema Concerto EDEN

OGGI dalle ore 17
e domani Domenica dalle ore 14
Un capolavoro della First National

AMORE

(La mano che paga)

Il dramma di grande passione
Il dramma dei mille tormenti
Prot. il più grande artista vivente

Ronald Colman

L'indimenticabile interprete di
"Angelo delle tenebre" "Scuola delle mogli" "A Ladri in paradiso"

"La stascolta" in unione alla
bellissima artista regina dell'edg.
Miss BLANCHE SWEET

Ricordatevi che Mercoledì 12 corr.
avranno inizio le rappresentazioni
di **Miserabili**

Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17
ROD LA ROCQUE —
VITTORIO VARKONY
e LEATRICE JOY

si presentano nella loro nuovissima creazione

Trionfo

Gustosa satira dei costumi moderni.
La donna alla conquista del lusso, gli uomini in lotta per l'amore, i ricchi alla ricerca della felicità ed i poveri alla rincorsa del denaro, sono magistralmente mostrati nella vicenda di questo grande film di eccezionale bellezza.

Storzo di costumi
Originalità delle scene

Grande Concerto Orchestrale
Prezzi soliti — Sala riscaldata —

Prossimamente:
SCROLLINA con Leda Gys

Cinema Teatro MODERNO

(Gentile An. Pittaluga)

OGGI 8 Gennaio 1927

Il leggendario centauro ed agile
Cow-Boy TOM-MIX col suo splendido cavallo umano TONY, interpreterà il magnifico capolavoro d'avventure in 4 atti

Soldato di Ventura

Fuori programma:
la comicità in 2 atti
FUORI ROTA

Concerto orchestrale — Ambiente riscaldata

CRONACA SPORTIVA

Udinese - A. C. Mantova
(Campo Moretti ore 14.30)

Domenica 9 gennaio, l'Udinese ospiterà la forte squadra dell'A. C. Mantova che attualmente occupa il settimo posto nella classifica generale, malgrado abbia ancora da recuperare due partite in campo proprio.

Sul terreno Virgiliano — nel match di andata — i bianconeri rimasero soccombenti per tre a due, dopo un'accanita partita, la più bella forse che giocarono gli Udinesi nel corso di questa stagione; i Mantovani stessi, rimasero il valore del bianconeri.

La squadra di Barbieri, deve aver formato la convinzione che il campo Udinese sia facile, e certamente sgradevole, con la certezza di strappare anch'essa i due preziosi punti.

Col ritorno di Agosti, l'addetta del gran di mezzo, i bianconeri si presenteranno in una nuova formazione e non espiano se sia quella che potrà dare il primo successo ai nostri colori, ma abbiamo la speranza che i nostri colori, per conquistare la vittoria ai Virgiliani.

Indipendentemente dal risultato, l'Udinese ha il dovere di cancellare il ricordo della partita «brutta» di domenica scorsa.

G. M.

U. S. Sanvittese h. U. O. E. I. Udinese 2-1
S. VITO, 7.

Si è disputato ieri sul campo di Madonna di Rosa alla presenza di un discreto pubblico l'atteso incontro fra il bianco-rossi sanvittese e i gialli dell'U. O. E. I. Udinese.

L'eccezionale convinzione dei sanvittesi e l'accanita resistenza, opposta dagli ospiti ha fatto sì che l'incontro risultasse, contro ogni previsione, equilibratissimo tanto che un match pari avrebbe onestamente discompiuto gli sforzi dei volontari giocatori udinesi.

La squadra sanvittese era scesa in campo a ranghi incompleti.

Il marciatore Valente batte il "record" dei 20 km.

Abbiamo da Genova:

Armando Valente assistito dai dirigenti del Comitato regionale della "F. I. D. A." ha battuto questa mane nella pista del campo di Francia, debitamente omologata nella misurazione, il record del mondo dei 20 chilometri di marcia completando tale distanza in ore 1,36' 50" o un quinto, battendo così di minuti 154" il "record" precedentemente detenuto da Attilio Calligaris. Valente è stato fatto segno ad una entusiastica dimostrazione da parte del pubblico e della autorità presenti.

Quotazioni di Borsa

CAMBIO

TITOLO

REND. 8.50 %

Consol. 5 %

Obbl. Venez.

FRANCIA

SVIZZERA

LONDRA

NEW YORK

BERLINO

VIENNA

ROMANIA

BELGIO

SPAGNA

PRAGA

UNGHERIA

ALBANIA

JUGOSLAVIA

GRECIA

Stato Civile

(7 gennaio 1927)

Nascite

Maschi: nati vivi n. 5 — Femmine: nate vive n. 3 — Totale nascite n. 8.

Pubblicazioni di matrimonio

De Giorgio Luigi bruciante con Fantin Romilda contadina — De Ceco Ernesto, agricoltore con Romanin Emilia casalinga.

Matrimoni

Visentini Angelo vigile con Vidussi Gemma casalinga.

Morti

Casazza Gio. Batt. fu Gio. Batt. di anni 50 — Zilli Angelo fu Giuseppe agricoltore di anni 50 — Baldico Pietro fu Giuseppe possidente di anni 70 — De Fanti Olivo fu Fortunato fornaio di anni 51 — Botto Marziana fu Giovanni casalinga di anni 76 — Mauro Dante di Antonio contadino di anni 22 — Onorio Benvenuto Luigia fu Onofrio casalinga di anni 82 — Valvasen Tubaro Maria fu Santo di anni 73 — Visentini

Giuliano lo confermò in quelle idee e, fatta la barba, uscì dalla bottega. Era trionfante.

Prima di stupora — pensava — tutto il quartiere capì quello che stamane è stato detto nella bottega di quel a taglia-pidocchi.

Poi tornò in via d'Asses. Filippo lo aspettava e lo accolse con la parola.

Ebbene? Il cameriere narrò ridendo l'accaduto al suo padrone.

A meraviglia! — disse l'avvocato dopo avere ascoltato quel racconto. — Vi faccio i miei elogi per la vostra prontezza e intelligenza. Adesso la mia è carica... aspettiamo che scoppia.

XXVII

La marchesa di Brennes e sua figlia aspettavano con una impazienza facile a comprendersi la visita di Rolando.

Le parole pronunziate da lui a Compiegne e da noi riprodotti, avevano destato in Leonia una speranza che in breve, secondo lei, doveva diventare realtà.

Dio sa che ella e sua madre non si trattenevano dal commentare in tutti i modi le dette parole.

Giungevano sempre ad una identica conclusione.

Rolando di Challins avrebbe dichiarato il suo amore e chiesto la mano di Leonia.

Anche Genoviefia si ricordava di alcune parole dette dal giovane.

Si trattava della di «lui felicità ed avvenire».

Quella frase che non poteva applicarsi a lei, l'aveva ferita in cuore.

Non dubitava che il signor di Challins avesse voluto fare una trasparente allusione al suo prossimo matrimonio con la signorina di Brennes.

Sino da quel momento ella si sentiva molto triste, e l'orgogliosa gioia che Leonia non cercava di nascondere aumentava d'ora in ora quella tristezza.

La madre e la figlia erano assenti nell'ora in cui Rolando si presentò in via San Domenico alla casa di quelle signore.

Fu ricevuto da Genoviefia.

Nel vederlo le parve che il respiro le mancasse e ch'ella dovesse venir meno.

Senza dubbio il giovane veniva a formulare la sua domanda.

La povera fanciulla, malgrado il suo turbamento, e la sua affezione, gioì dell'assenza della marchesa e di sua figlia.

La signora di Brennes e la signorina Leonia sono assenti, signora... ella balbettò dopo di essere alternativamente impallidita e arrossita: non devono tornare che per l'ora del pranzo.

Ebbene, signorina... rispose Rolando, non meno commosso, né meno turbato dalla sua interruzione — ho piacere che siano assenti.

Americo fu Fabio di anni 17 — Dell'oste Liduina Maria di Antonio di anni 29 — Tosolini Virco Genoviefia fu Antonio di anni 33

Orario ferroviario

Linea Udine - Trieste

Partenze da Udine: 5.55 - 6.50 (D) - 9.6 (A) - 12.10 (D) - 15.20 - 17.20 (fino a Gorizia) - 18 (D) - 20.10 - Arrivi a Udine: 7.2 (da Gorizia) - 8.19 - 8.50 (D) - 11.19 - 15.30 - 17.3 (D) - 13.54 (D) - 22.20.

Linea Udine - Venezia

Partenze da Udine: 6.35 - 5.10 - 7.7 (fino a Pordenone) - 9.5 - 11.25 (D) - 16.10 (D) - 18.40 - 20.15 (direttissimo) - Arrivi a Udine: 4.2 - 7.42 (da Pordenone) - 9.1 (direttissimo) - 9.50 - 11.55 (D) - 15.40 - 17.39 (D) - 23.40.

Linea Udine - Tarvisio

Partenze da Udine: 4.45 - 6.20 (fino alla Carnia) - 9.15 (direttissimo) - 12.15 - 16.15 - 17.50 (D) - Arrivi a Udine: 8.15 - 11.5 (D) - 15.6 - 19.26 - 20 (direttissimo).

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Treni festivi: part. da Udine 14.49 - part. da Cividale 18.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Linea Udine - S. Daniele

Partenze da Udine: 6.35 - 8.35 - 12.20 - 17.15 - 20.20 - Arrivi a Udine: 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40.

Linea Udine - S. Daniele